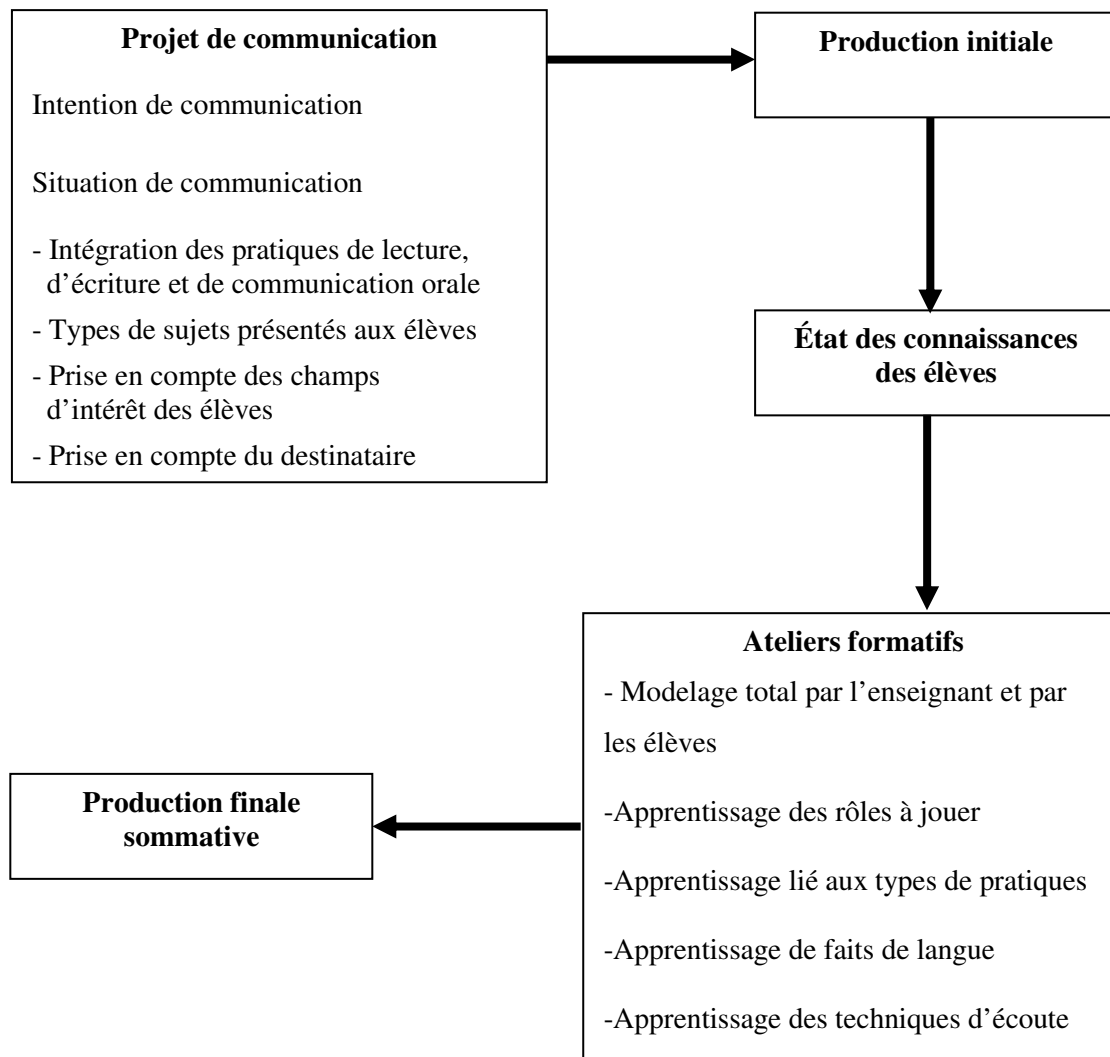


Séquence d'enseignement de l'oral de Lafontaine (2007)



Source : MESSIER, G. (2007). « Enseignement et apprentissage de l'oral en classe de français au secondaire, mise en œuvre d'un modèle didactique » dans L. Lafontaine, R. Bergeron et G. Plessis-Bélair (dir.), *La didactique du français oral au Québec : Recherches actuelles et applications dans les classes*, Québec, Presses de l'Université du Québec, p. 45-62.

Grille d'observation de l'oral
(Préfontaine, Lebrun et Nachbauer, 1998; Fisher, 2007)

1. COMPÉTENCE LINGUISTIQUE – VOIX		
1.1 Diction	Traits positifs	Traits négatifs
Articulation	En général, ◇ Distincte ◇ Souple	◇ Escamotage de sons ◇ Sons indistincts
Timbre et portée de la voix	En général, ◇ Timbre plein, riche ◇ Bonne hauteur ◇ Bonne intensité	◇ Voix perçante, nasillarde, éraillée ◇ Voix forcée, criarde ◇ Voix faible ◇ Baisses d'intensité fréquentes
Prononciation	En général, ◇ Sociablement acceptable	◇ Postériorisation de la voyelle /a/ (/â/) ◇ Ouverture de la voyelle /è/ (en /a/) ◇ Diphtongaison des voyelles longues ◇ Épenthèse ◇ Prononciation archaïsante ◇ Fusion vocalique ◇ Chute du /r/, du /l/ ou du /k/ ◇ Autres
1.2 Faits prosodiques		
Accentuation	En général, ◇ Accents toniques et d'insistance bien répartis	◇ Excès d'accents d'insistance ◇ Absence d'accents d'insistance
Rythme	En général, ◇ Débit varié ◇ Pausées appropriées	◇ Excès de pauses ◇ Absence de pauses ◇ Abus de phatiques (euh, tsé, là, ok...) ◇ Excès d'hésitations ou de reprises ◇ Débit trop lent ◇ Débit trop rapide ◇ Rythme de lecture
Intonation	En général, ◇ Expressive ◇ Variée	◇ Monotone (répétition du même patron prosodique; manque de vigueur; impersonnelle) ◇ Fins de phrases qui meurent ◇ Intonation de récitation, de lecture

2. COMPÉTENCE LINGUISTIQUE – LANGUE		
2.1 Morphosyntaxe	Traits positifs	Traits négatifs
Morphologie	En général, ◇ Respect du genre et des accords du genre ◇ Respect du nombre et des accords de nombre ◇ Maîtrise de la conjugaison verbale et de la concordance des temps ◇ Liaisons correctes	◇ Non-respect du genre et des accords du genre ◇ Neutralisation du genre (ste, touT) ◇ Non-respect du nombre et des accords de nombre ◇ Non-maîtrise de la conjugaison verbale ◇ Liaisons fautives ◇ Liaisons absentes
Syntaxe	En général, ◇ Grammaticalité des énoncés	◇ Non-maîtrise de l'emploi des pronoms relatifs ◇ Utilisation fréquente d'un que « valeur ajoutée » (quand que) ◇ Non-maîtrise de l'interrogation indirecte ◇ Non-maîtrise de l'emploi des prépositions ◇ Non-maîtrise de la concordance des temps ◇ Autres
2.2 Lexique		
Choix et étendue du vocabulaire	En général, ◇ Termes précis ◇ Vocabulaire varié	◇ Abus de termes vagues (choses, affaires) ◇ Répétition des mêmes termes ◇ Anglicismes ◇ Improprétés (emploi incorrect d'un mot) ◇ Barbarismes (aéroport, enduire en erreur) ◇ Pléonasmes ◇ Archaïsmes ◇ Incompatibilités sémantiques

3. COMPÉTENCE DISCURSIVE		
	<i>Traits positifs</i>	<i>Traits négatifs</i>
Organisation du discours	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Contenu structuré ◇ Mise en évidence des points importants de la présentation (hiérarchisation des idées) ◇ Articulation entre les idées ◇ Marqueurs de relation bien utilisés 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Discours non structuré (introduction, développement et/ou conclusion absente) ou éléments absents ◇ Coq-à-l'âne ◇ Répétitions inutiles ◇ Manque de mise en évidence des points importants ◇ Manque d'ordre dans la présentation des idées ◇ Manque d'articulation entre les idées ◇ Mauvais dosage de l'intensité de l'information à transmettre ◇ Mauvaise utilisation des marqueurs de relation ◇ Absence de marqueurs de relation
Délimitation du sujet	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Sujet bien circonscrit ◇ Respect du temps imparti 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Sujet trop vaste ou mal délimité ◇ Digressions (s'écarter du sujet) ◇ Non-respect du temps imparti
Pertinence et crédibilité	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Organisation en fonction de l'intention de communication ◇ Connaissance suffisante du sujet traité ◇ Qualité des informations ◇ Utilisation adéquate des procédés explicatifs ◇ Utilisation adéquate du matériel 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Propos peu adapté à l'intention de communication (ex. : donné son point de vue, informer ou décrire) ◇ Compréhension douteuse du sujet traité, superposition d'idées ◇ Pauvreté des informations ◇ Procédés explicatifs non pertinents ou mal utilisés ◇ Procédés explicatifs absents ◇ Mauvaise utilisation du matériel ◇ Absence de matériel ◇ Concepts importants non définis ◇ Sources d'informations non valables ou non pertinentes

4. COMPÉTENCE COMMUNICATIVE		
4.1 Interaction	Traits positifs	Traits négatifs
Relation avec l'auditoire	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Ouverture à l'auditoire ◇ Souci de susciter la motivation et l'intérêt de son auditoire ◇ Habilité à poser des questions (attendre la réponse) ◇ Habilité à répondre à des questions ◇ Habilité à s'exprimer avec humour à l'occasion 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Fermeture à l'auditoire. Centration sur soi-même, sur son propos ◇ Regard constant sur ses notes ◇ Absence de questions ◇ Enchaînement sans attendre la réponse à une question ◇ Confusion dans la réponse à une question ◇ Indifférence à l'auditoire (donne l'impression de répéter dans une salle vide)
4.2 Non-verbal		
Attitude générale	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Empathie, accueil, aisance, naturel, dynamisme, assurance ◇ Sourire 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Manque d'enthousiasme ◇ Manque de spontanéité, d'authenticité ◇ Absence ◇ Vulgarité ◇ Désinvolture
Posture et tenue vestimentaire	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Tenue équilibrée du corps ◇ Gestion appropriée de l'espace ◇ Tenue vestimentaire appropriée 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Balancement ◇ Déhanchement ◇ Bras croisés ◇ Jambes croisées ◇ Raideur ◇ Tenue vestimentaire inadéquate (±provocante, ±propre, ±appropriée)
Gestes et regard	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Gestes qui appuient le discours, captent l'attention, expriment des émotions ◇ Regard vif, soutenu ◇ Balayage de l'auditoire 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Gestes parasites ◇ Tics nerveux ◇ Gestes trop théâtraux ◇ Regard fuyant (vers le plafond, murs ou sol)