

Vivre le
primaire



Grilles d'autoévaluation et de coévaluation de la compétence à l'oral

Sylvie Viola

Professeure
Université du Québec à Montréal
viola.sylvie@uqam.ca

Christian Dumais

Chargé de cours
Université du Québec à Montréal
Université de Montréal
Doctorant en éducation à l'Université
du Québec en Outaouais
dumais.christian@uqam.ca

Le complément direct

Vivre le primaire, volume 26, numéro 3, été 2013



*Association québécoise
des enseignantes et des enseignants
du primaire*

AQEP

Association québécoise
des enseignantes et des enseignants
du primaire

Conseil d'administration

Stéphan Lenoir

président et responsable des communications

Josée Therrien

vice-présidente et directrice du congrès

Julie St-Pierre

directrice administrative et trésorière

Martin Lépine

rédacteur en chef de la revue

Audrey Cantin

responsable de la littérature jeunesse

et des prix Jacinthe

Mylène Leroux

responsable des ressources et du développement

Isabelle Forget

secrétaire

Coordonnées

AQEP

Université de Montréal

Pavillon Marie-Victorin, FSE—CRIFPE

90, avenue Vincent-D'Indy, bureau C-559

Montréal (Québec) H2V 2S9

1 866 940-AQEP

www.aqep.org

aqep@aqep.org



Le complément direct est une publication virtuelle en ligne de l'Association québécoise des enseignantes et des enseignants du primaire (AQEP). Le complément direct se veut un prolongement à la revue imprimée *Vivre le primaire*, la revue trimestrielle de l'AQEP.

Les textes apparaissant dans *Le complément direct* en ligne n'engagent que la responsabilité des auteurs et, à moins de mention contraire, ne constituent pas une prise de position de l'Association québécoise des enseignantes et des enseignants du primaire. Afin de donner aux auteurs des articles toute la reconnaissance à laquelle ils ont droit, il importe de préciser que la reproduction d'articles issus de la présente publication n'est autorisée qu'à des fins éducatives, en mentionnant la source. En outre, un article publié depuis plus d'un an dans la revue *Vivre le primaire* et dans *Le complément direct* en ligne peut être reproduit sur un site Web, mais à la condition d'avoir au préalable obtenu l'accord écrit de l'auteur et de l'AQEP. L'utilisation du masculin n'a d'autre but que d'alléger les textes.



Rédacteur en chef – Martin Lépine

Directrice administrative – Julie St-Pierre

Comité de lecture et d'animation – Anne Brault-Labbé,
Carole Constantin, Louis Laroche, Sandra Thériault

Coordonnatrice – Louise Paquin

Correctrice-révisure – Michèle Jean

Conception de la grille CD – orangetango

Responsable des communications – Stéphan Lenoir

Infographie – Paquin design graphique

Courriel – vivreleprimaire@aqep.org

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec
ISSN 0835-5169

4. COMMUNICATION		Année																
Registre																		
Registre	J'ai adapté mon registre de langue à la situation de communication.	3																
Interaction																		
Interaction	J'ai établi un contact constant et soutenu avec mon auditoire, et je suis resté attentif à lui.	2																
Interaction	J'ai décelé les messages de mon auditoire.	2																
Interaction	J'ai répété de façon intentionnelle afin de m'assurer de sa compréhension.	2																
Interaction	J'ai fait preuve de motivation et d'intérêt afin de maintenir l'attention de mon auditoire.	2																
Non-verbal																		
Non-verbal	J'ai adopté une attitude empreinte de chaleur, d'empathie, de dynamisme, d'enthousiasme, d'aisance et de naturel.	1																
Non-verbal	J'ai employé des gestes qui ont capté l'attention et qui appuyaient mon discours.	1																
Non-verbal	J'ai un regard vif et j'ai effectué à plusieurs reprises des balayages afin de garder un contact visuel avec mon auditoire.	1																
5. MÉTACOGNITION																		
Savoir métacognitif et planification	Je connais mes forces et mes difficultés. Je peux anticiper les obstacles à la communication. Je reconnais les situations difficiles pour moi.	1 à 4																
Contrôle et Autorégulation	Je sais quand je fais des erreurs et je suis capable de me reprendre.	1 à 4																
Évaluation	Je sais ce qu'il faut faire pour m'améliorer. Je peux expliquer ma démarche comme « orateur et communicateur »	1 à 4																

RÉFLEXION (Quatre grandes questions à se poser)	
En tant que futur professionnel de l'enseignement (PERSONNES), comment perçois-je mes compétences à communiquer oralement à ce jour ?	Quels moyens (quelles STRATÉGIES) vais-je mettre en œuvre afin d'atteindre ces objectifs ?
Qu'est-ce que j'aimerais améliorer ? Quel(s) OBJECTIF(s) souhaité-je cibler au regard de la compétence à communiquer oralement afin de m'améliorer ?	Quels contextes (types de TÂCHES) me semblent plus difficiles que d'autres ?

Pour plus de renseignements au sujet des critères d'évaluation, visitez la page suivante : <http://www.unites.ugam.ca/testoral/partie2/>

Viola, S., Dumais, C. et Messier, G. (2012). Approche-programme et activités de communication orale en formation des maîtres selon un processus de répartition spiralaire des contenus. Dans R. Bergeron et G. Plessis-Bélair (Dir.). *Représentations, analyses et descriptions du français oral, de son utilisation et de son enseignement au primaire, au secondaire et à l'université* (p. 147-164). Côte Saint-Luc : Éditions Peijac.