

**Niveau d'enseignement**1<sup>re</sup> année du 1<sup>er</sup> cycle du primaire**Préalables**

Afin de mettre en pratique cette situation d'apprentissage, les élèves doivent avoir une connaissance minimale de l'utilisation d'un ordinateur et doivent être à l'aise avec l'utilisation d'une souris ou d'un pavé tactile. La portion informatique de cette activité pourrait cependant être réalisée entièrement avec du papier et des crayons.

**Liens avec le Programme de formation de l'école québécoise<sup>1</sup>****Domaine général de formation**

Médias et Environnement et consommation

**Compétences disciplinaires visées****Domaine des langues :**

- Lire des textes variés
  - Construire du sens à l'aide de son bagage de connaissances et d'expériences
- Écrire des textes variés
  - Recourir à son bagage de connaissances et d'expériences
- Communiquer oralement
  - Utiliser les stratégies et les connaissances requises par la situation de communication

**Domaine des arts :**

- Réaliser des créations plastiques personnelles
  - Organiser les éléments résultant de ses choix (utilisation pertinente du langage plastique : textures et lignes)

**Compétences transversales visées****Ordre intellectuel**

- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

**Ordre méthodologique**

- Exploiter les technologies de l'information et de la communication (TIC)

**Ordre de la communication**

- Communiquer de façon appropriée

**Intentions pédagogiques**

Enrichissement du vocabulaire relié au thème de l'hiver, développement de la motricité fine et découverte du logiciel *Paint.NET*

**Durée approximative**

Quatre périodes d'une heure

**Matériel nécessaire**

Livres sur le thème de l'hiver (voir la bibliographie), bandes de papier, étiquettes de papier sur lesquelles se trouvent des mots (noms de vêtements), boîte pour tirer au sort, tableau numérique interactif (TNI), ordinateur portable pour chaque élève, imprimante, crayons-feutres, corde et pinces à linge

# La lessive d'hiver

## Situation d'apprentissage pour développer le vocabulaire des élèves de 1<sup>re</sup> année



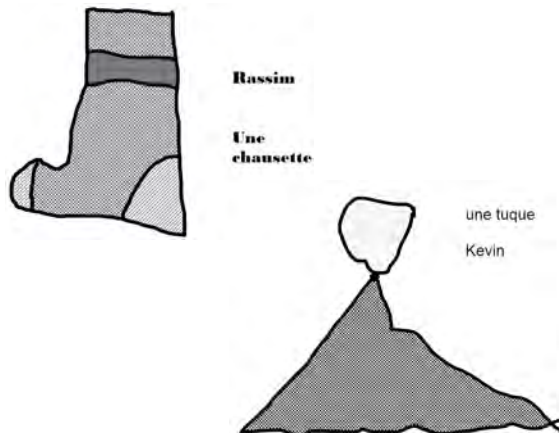
NATHALIE LANGELIER \* ET CHRISTIAN DUMAIS \*\*

L'enseignement de la lecture, de l'écriture et de l'oral en 1<sup>re</sup> année du primaire nécessite le recours à une grande variété d'activités d'apprentissage afin de permettre aux élèves de développer pleinement leurs compétences langagières<sup>2</sup>. Parmi les activités à mettre en place, celles en lien avec le développement du vocabulaire s'avèrent très bénéfiques pour les élèves. En effet, l'étendue du vocabulaire des élèves de première année est parfois limitée, ce qui nuit à la compréhension en lecture en plus de freiner le développement de la compétence à communiquer à l'oral et à l'écrit<sup>3</sup>. Au préscolaire et au primaire, particulièrement en milieu défavorisé et pluriethnique, il est essentiel de faire vivre aux élèves des situations d'apprentissage reliées au développement et à l'enrichissement du vocabulaire<sup>4</sup>.

La situation d'apprentissage présentée ici vise l'enrichissement du vocabulaire relié au thème de l'hiver et plus particulièrement au thème des vêtements d'hiver. Elle prend tout son sens dans un contexte où plusieurs élèves sont de nouveaux immigrants qui vivent leur premier hiver québécois. Tout en étant ludique et en intégrant les TIC, cette situation d'apprentissage permet à tous les élèves de la classe d'enrichir leur vocabulaire et elle leur permet de développer leur motricité fine ainsi que leur créativité puisqu'ils ont à utiliser un logiciel de dessin.



pause avant de poursuivre...), l'enseignant présente aux élèves leurs œuvres d'art monochromes et leur propose de rehausser une ou plusieurs sections de leur vêtement avec une seule couleur.



7. Colorier et découper le vêtement.
8. « Étendre » le vêtement sur la corde, bien en vue dans l'école !
9. Faire un retour sur l'activité avec les élèves. L'enseignant prend le temps de faire nommer les difficultés rencontrées et les défis qui ont été relevés.



### RÉINVESTISSEMENT POSSIBLE (ENVIRON UNE PÉRIODE)

Cette dernière partie de la situation d'apprentissage permet de réinvestir les apprentissages réalisés grâce à l'élaboration de la corde à linge de vêtements d'hiver.

Lorsque les vêtements ont été bien exposés et vus par tous, il est alors temps de procéder au rangement ! Qu'est-il possible de faire avec les vêtements propres qui sont retirés de la corde ? Nous pouvons les ranger dans les placards ou dans les tiroirs ! Comme nous n'en avons pas en classe, il est possible de les ranger dans un album collectif. L'enseignant peut alors proposer aux élèves de choisir un vêtement et d'écrire une phrase à partir de celui-ci. Un travail sur les adjectifs peut être fait avec les élèves et de nouveaux adjectifs tels que « rayé », « ligné », « ondulé », « droit » et « oblique » sont alors ajoutés au dictionnaire mural. Par la suite, le vêtement et la phrase sont collés dans l'album collectif. Ce dernier peut être mis à la disposition de tous les élèves dans le coin lecture de la classe pendant le jour et être envoyé à la maison pour une soirée afin que chaque élève ait la chance de le présenter à sa famille.

### CONCLUSION

Cette situation d'apprentissage a permis d'explorer le vocabulaire relié au thème de l'hiver et de le mettre en pratique de différentes façons. Elle a aussi permis de favoriser l'utilisation d'un outil informatique à d'autres fins que le simple texte ou le jeu. En effet, les élèves expérimentent peu le dessin à l'ordinateur mis à part dans un contexte scolaire. Ils sont plus enclins à utiliser des jeux de dessins plutôt que de travailler à partir d'un logiciel spécialisé. Voilà donc un autre objectif atteint par cette situation d'apprentissage. Les élèves de première année ont adoré cette activité toute simple et ils ont éprouvé une grande fierté à voir leurs réalisations exposées dans l'école.

Lorsqu'une nouvelle saison arrivera, pourquoi ne pas faire une lessive de printemps ou, encore, de vacances ! Soyez créatifs et amusez-vous !

- \* Enseignante et directrice adjointe, Commission scolaire de Montréal
- \*\* Professeur au Département des sciences de l'éducation à l'Université du Québec à Trois-Rivières

### Notes et références

- 1 Miriam P. Trehearne, *Littératie en 1re et 2e année. Répertoire des ressources pédagogiques*, Mont-Royal, Groupe Modulo, 2006.
- 2 Jocelyne Giasson, *La lecture : Apprentissage et difficultés*, Montréal, Chenelière Éducation, 2011.
- 3 Marie-Claude Tréville et Lise Duquette, *Enseigner le vocabulaire en classe de langue*, Vanves, France, Hachette FLE, 1996.
- 4 Ministère de l'Éducation du Québec (MEQ), *Programme de formation de l'école québécoise. Enseignement primaire*, Québec, Gouvernement du Québec, 2001.
- 5 Le masculin est utilisé comme générique dans le seul but d'alléger le texte.

### BIBLIOGRAPHIE SUR LE THÈME DE L'HIVER

- BUTLER, Christina M., *Un câlin pour le bonhomme de neige*, Toulouse, Milan jeunesse, 2010.
- CROTEAU, Marie-Danielle, *L'hiver de Gabriela*, Saint-Lambert, Dominique et compagnie, 2005.
- GAY, Marie-Louise, *Stella, reine des neiges*, Saint-Lambert, Dominique et compagnie, 2000.
- GUETTIER, Bénédicte, *Où sont les fleurs en hiver ?*, Paris, Gallimard jeunesse, 2013.
- MARCHAND, Christel, *Les jeux olympiques d'hiver*, Montréal, Les malins, 2014.
- PARÉ, Roger, *Plaisirs d'été et d'hiver*, Montréal, La courte échelle, 2012.
- SOMERS, Nathalie, *L'escapade du bonhomme de neige*, Montréal, Les 400 coups, 2010.
- TIBO, Gilles, *Les quatre saisons de Simon*, Toronto, Livres Toundra, 2006.
- Pour d'autres suggestions d'albums et d'activités d'apprentissage sur le thème de l'hiver, consultez le site suivant : <http://lescreationsdestephanief.blogspot.ca/2013/01/des-albums-pour-la-jeunesse-en-lien.html>